

Triple Talk

Jazz organ trio

Liste du matériel:

Nom	Instrument	Connectique	Mikros et stands	Matériel du groupe	Nombre de pistes total	Besoin de boîtier DI	Retours
Laurent	Batterie	-	2x C451B 1X D112 1X SM81	Batterie	4	non	X1 150w RMS minimum (avec circuit dédié)
Mélaine	Orgue	2X XLR	1x SM58 1X pied perche	Hammond SK1 et Radial PRO D2	3	non	X1 150w RMS minimum (même circuit que Martin)
Martin	Guitare électrique	-	1X SM58 1X SM57 2X pieds perche	Guitare Ampli Effets	2	non	X1 150w RMS minimum (même circuit que Mélaine)

Pas de traitement particuliers sur les micros-voix (SM58), ce sont uniquement des micros d'annonce.

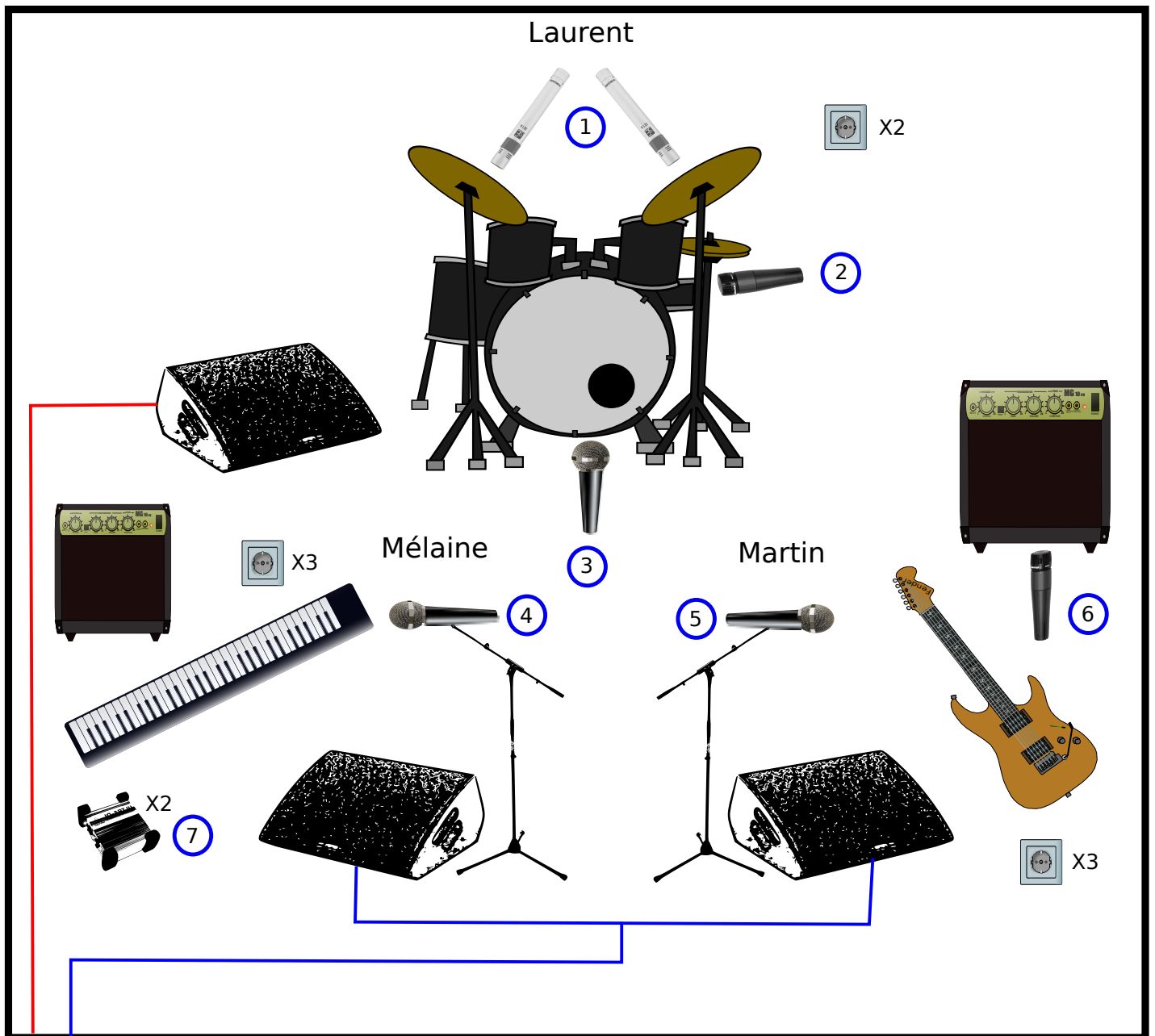
Les organisateurs s'engagent à fournir une sonorisation adaptée à la salle et au nombre d'auditeurs.

Lumière:

Pas de demande particulière, les artistes doivent être tous pleinement visibles. Les tons chauds sont à privilégier.

Triple Talk

Plan de scène



① 2X AKG C451B apairés (ou micros équivalents)

② Shure SM81 (sur la caisse claire)

③ AKG D112

④ ⑤ 2X Shure SM58 (ou micros équivalents)

⑥ Shure SM57

⑦ Boitier DI stereo Radial fourni par le groupe

— Circuit retour commun
Mélaïne et Martin

— Circuit retour indépendant
pour Laurent (batterie)

Dimensions minimums de la scène:
(longueurXprofondeur) 3msX3ms